اسمعونى ...
لقد انفجر صمام الإطار الذى اشتريته مع أول إطار انفجر .


برافو يا هدى .. إليك الدليل ياحضرة الضابط ..
لقد أردت أن أقول هذا منذ زمن .


فعلاً اشترك الثلاثة فى بيع الصمامات التى تعمل بالتردد الصوتى .. للمتسابقين ، وعند ما تدخل العربات منطقة المنافسة .




وتمر بالمذيع يقول كلمة « أيها السادة » فتنفجر العبوة وتفسد بلية الصمام فينفجر .

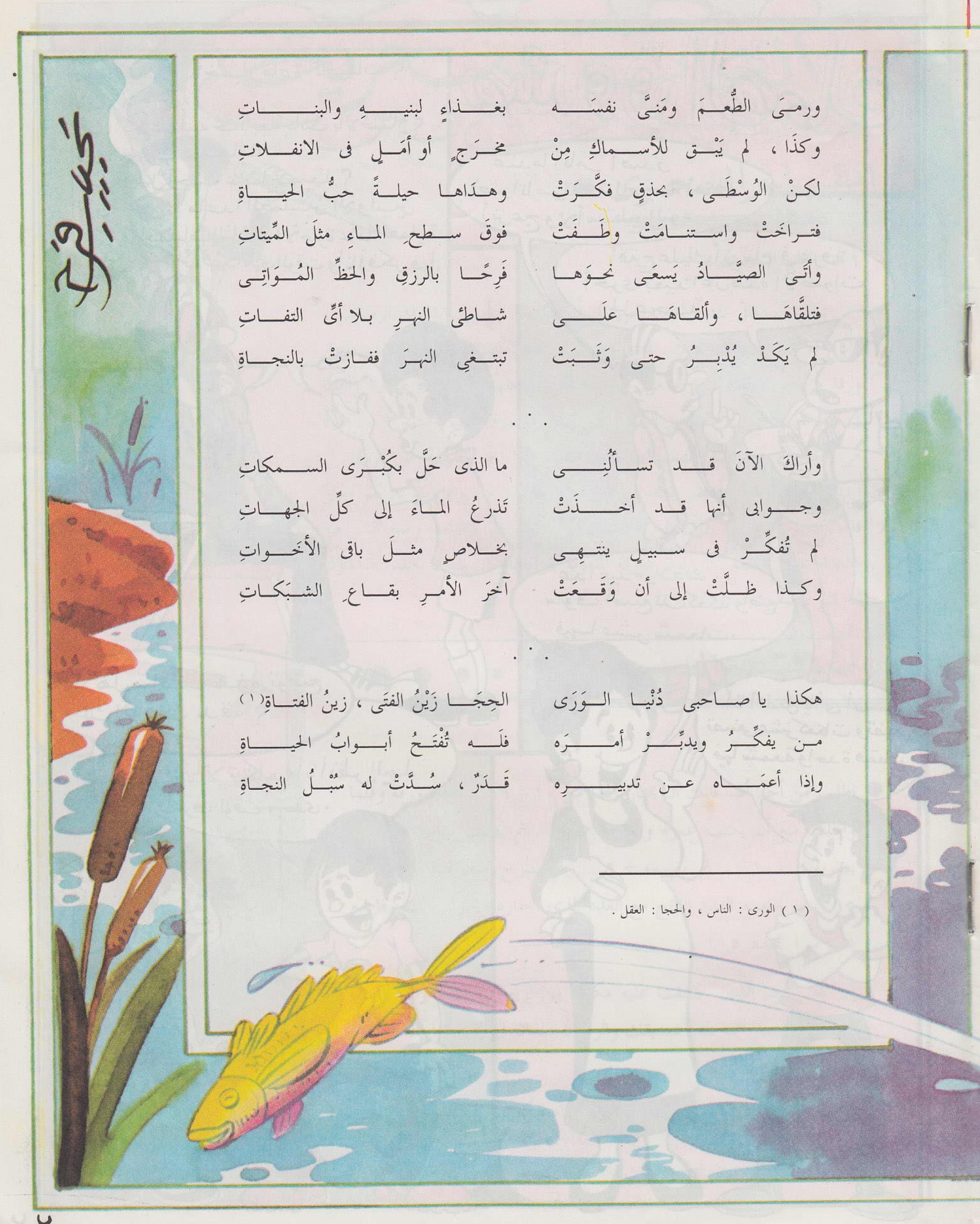

ولكن كيف تمكنوا من ذلك ؟
لقد استخدموا مكثفاً صغيراً ثابت السعة يحوّل الصوت إلى إشارة كهربية تتسبب فى تفجير العبوة الصغيرة ، وهو مضبوط على صوت المذيع عندما يقول كلمة « أيها السادة » .



زَعَموا أن غديرًا صافيا    الْتقَتْ فيهِ ثلاثُ سَمَكاتِ
كُنَّ يَقْضِينَ النهارَ عاملاتِ    والليالِى لاعباتٍ لاهياتِ
وَعَلِمْنَ ذاتَ يومٍ أنَّه    سوفَ يأتِى الصائدون فى الغداةِ
فإذا جاءوا وألقوا طُعْمَهم    وَقَعَتْ مأسورةً فى الشبكاتِ
فقضَيْنَ الليلَ فى مَحْزَنةٍ    خائفاتٍ مُقْبِلاتٍ مُدْبِراتِ
لَكِنْ الصُغْرَى سريعًا فكَّرت    فى الخلاصِ ، بذكاءٍ وَثَباتِ
فمضَتْ تبحثُ حتَّى بلغَتْ    مُلْتقَى النهرِ ففازَتْ بالنجاةِ
وأتَى الصيَّادُ من قبلِ الضُّحَى    فبنَى سَدًّا على مجرَى القناةِ

# ثلاث سمكات

شعر : د. محمد محمود رضوان



ورمَى الطُّعمَ ومَنَّى نفسَه    بغذاءٍ لبنيهِ والبناتِ
وكذا ، لم يَبْقَ للأسماكِ مِنْ    مخرَجٍ أو أمَلٍ فى الانفلاتِ
لكنْ الوُسْطَى ، بحذقٍ فكَّرتْ    وهدَاها حيلةً حبُّ الحياةِ
فتراخَتْ واستنامَتْ وطَفَتْ    فوقَ سطحِ الماءِ مثلَ المِّيتاتِ
وأتَى الصيَّادُ يَسعَى نحوَها    فرِحًا بالرزقِ والحظِّ المُواتِى
فتلقَّاهَا ، وألقاهَا علَى    شاطئ النهرِ بلا أىِّ التفاتِ
لم يَكَدْ يُدْبِرُ حتى وَثَبَتْ    تبتغي النهرَ ففازتْ بالنجاةِ

. . .

وأراكَ الآنَ قد تسألُنِى    ما الذى حَلَّ بكُبْرَى السمكاتِ
وجوابى أنها قد أخذَتْ    تذرعُ الماءَ إلى كلِّ الجهاتِ
لم تُفكِّرْ فى سبيلٍ ينتهى    بخلاصٍ مثلَ باقى الأخواتِ
وكذا ظلَّتْ إلى أن وَقَعَتْ    آخرَ الأمرِ بقاعِ الشبَكاتِ

. . .

هكذا يا صاحبى دُنْيا الوَرَى    الحِجَا زَيْنُ الفتى ، زينُ الفتاةِ(١)
من يفكِّرُ ويدبِّرْ أمرَه    فلَه تُفْتحُ أبوابُ الحياةِ
وإذا أعمَاه عن تدبيرِه    قدَرٌ ، سُدَّتْ له سُبُلُ النجاةِ

---

(١) الورى : الناس ، والحجا : العقل .



صندوق الضحك
الأب: كيف كان اختبار مادة الحساب ؟
الابن: لا بأس .
الأب: كم عملية حسابية كانت بالاختبار؟
الابن: ست عمليات .
الأب: وهل أجبت عنها جميعًا ؟
الابن: أجل .. ماعدا العمليتين الأوليين والعمليات الثلاث الأخيرة ، أما العملية الوسطى فقد انتهى الوقت وأنا أفكر فيها .
عندما أنام أصدر أصواتاً مرتفعة لدرجة أننى أنزعج ولا أستطيع النوم .
أقترح عليك أن تنام فى غرفة أخرى بعيدًا عن هذه الأصوات المزعجة .
غدًا عيد ميلادك .. سوف أصنع لك كعكة وأضع فيها عشر شمعات .
أنا أفضل ياأمى أن تصنعى عشر كعكات وتضعى فيها شمعة واحدة فقط .
هل ساعتك هذه توضح لك الوقت بدقة ؟
لا .. إنها لا تتكلم ، أنا أنظر إليها وأعرف الوقت وحدى .

# ألعاب سحرية

## القلم السحرى

١ ـ القلم السحرى :

تعالَوا أصدقائى نلعب لعبة سحرية مسلِّية للغاية . . أمسك بقلمك الرصاص ، ولوِّح به أمام أصدقائك قائلاً : « سأجعل القلم يختفى نهائيا . . ثم لفّ القلم داخل ورقة من جريدة قديمة . . ثم مزّق الجريدة التى بداخلها القلم قِطعا صغيرة وألقِها فى سلة المهملات . . هذه هى اللعبة ولكن كيف سيتمزق القلم الخشبى ؟ . . هذه هى الخُدعة . . فبالطبع ستستبدل بالقلم الخشبى قلما آخر مصنوعًا من الورق . . وهذه هى الطريقة : أحضر قطعة من الورق طولها ١٨ سم وعرضها ٨ سم وسنّ قلم رصاص قديم . . لفّ الورقة السابقة على شكل قلم رصاص وضع السن فيه والصقه بمادة لاصقة . . ولون الورقة الملفوفة بلون قاتم ، وبذلك يعتقد أصدقاؤك أنه قلم حقيقى . . .

## الرقم السرى

● اطلب من أحد أصدقائك أن يختار رقما من ١٠ : ٩٩ ثم أعطه ورقة وقلما واطلب منه أن يكتب عمره ويضربه × ٢ . . ثم يضف للناتج ٥ . . ثم يضربه × ١٠٠ . . ثم يقسمه ÷ ٢ . . ثم يطرح منه عدد أيام السنة ٣٦٥ . . ويجمع العدد الناتج مع العدد الذى اختاره ويخبرك بالناتج فاجمع عليه سرا العدد ١١٥ . .

إذا كان الرقم الذى حصلت عليه مكون من أربعة أعداد يكون الرقمان اللذان فى اليسار هما عمر صديقك والرقمان اللذان فى اليمين هما العدد الذى اختاره . .

أما إذا كان العدد الناتج مكون من ثلاثة أرقام فيكون الرقم الذى إلى اليسار هو عمر صديقك . .

**مثال:**

نفرض أن صديقك اختار الرقم ٩٠ ، ونفرض أن عمره ١١ عام اطلب من صديقك أن يقوم بالعمليات الآتية :

١١ × ٢ = ٢٢

٢٢ + ٥ = ٢٧

٢٧ × ١٠٠ = ٢٧٠٠

٢٧٠٠ ÷ ٢ = ١٣٥٠

١٣٥٠ − ٣٦٥ = ٩٨٥

٩٨٥ + ٩٠ = ١٠٧٥

أضف ١١٥ إلى الناتج الأخير

(١١٥ + ١٠٧٥ = ١١٩٠)

# هل تعرف بلدك؟

# كفر الشيخ

إعداد : ريم رضوان

المساحـــة : ٣٤٩٢ كم مربعا .

عدد السكان : حوالى ٢ مليون نسمة

المراكــز : كفر الشيخ ــ دسوق ــ بلطيم ــ فوه ــ مطوبس ــ سيدى سالم ــ بيلا ــ قلين ــ الحامول .

## موقع المحافظة :

تقعُ المحافظةُ شمالَ مصر بين فرعَى النيل ، يحدُّها البحرُ المتوسط من الشمال بامتداد مائة كيلومتر ، وعلى طوله تمتدُّ الكُثبانُ الرملية التى تكوّن شريطًا ساحليًا بين البحر المتوسط وبحيرة البرلُّس ، والتى تقع بكاملها ضمن حدود المحافظة ، ومن الغربِ فرعُ رشيد ، ومن الجنوبِ محافظةُ الغربية ، ومن الشرقِ محافظةُ الدقهلية .

## العيد القومى للمحافظة :

تحتفلُ محافظةُ كفر الشيخ يوم ٤ نوفمبر بعيدها القوميِّ الذى يوافقُ ذكرى معركةِ البرلُّسِ البحرية الخالدة التى دارت بين زوارقِ الطوربيد المصريةِ بقيادة الشهيدين جول جمال وجلال الدسوقى ضد الأسطولين الفرنسى والإنجليزى أثناء العدوان الثلاثىِّ على مصر فى ٤ نوفمبر ١٩٥٦ ، وقد حطّمتْ زوارقُ الطوربيدِ المصريةُ بارجتين كبيرتين لانجلترا وفرنسا ، ودارت بعدها معركةٌ غير متكافئة ، انتهت بإغراقِ الزوارقِ المصريةِ بقياداتها الباسلة .

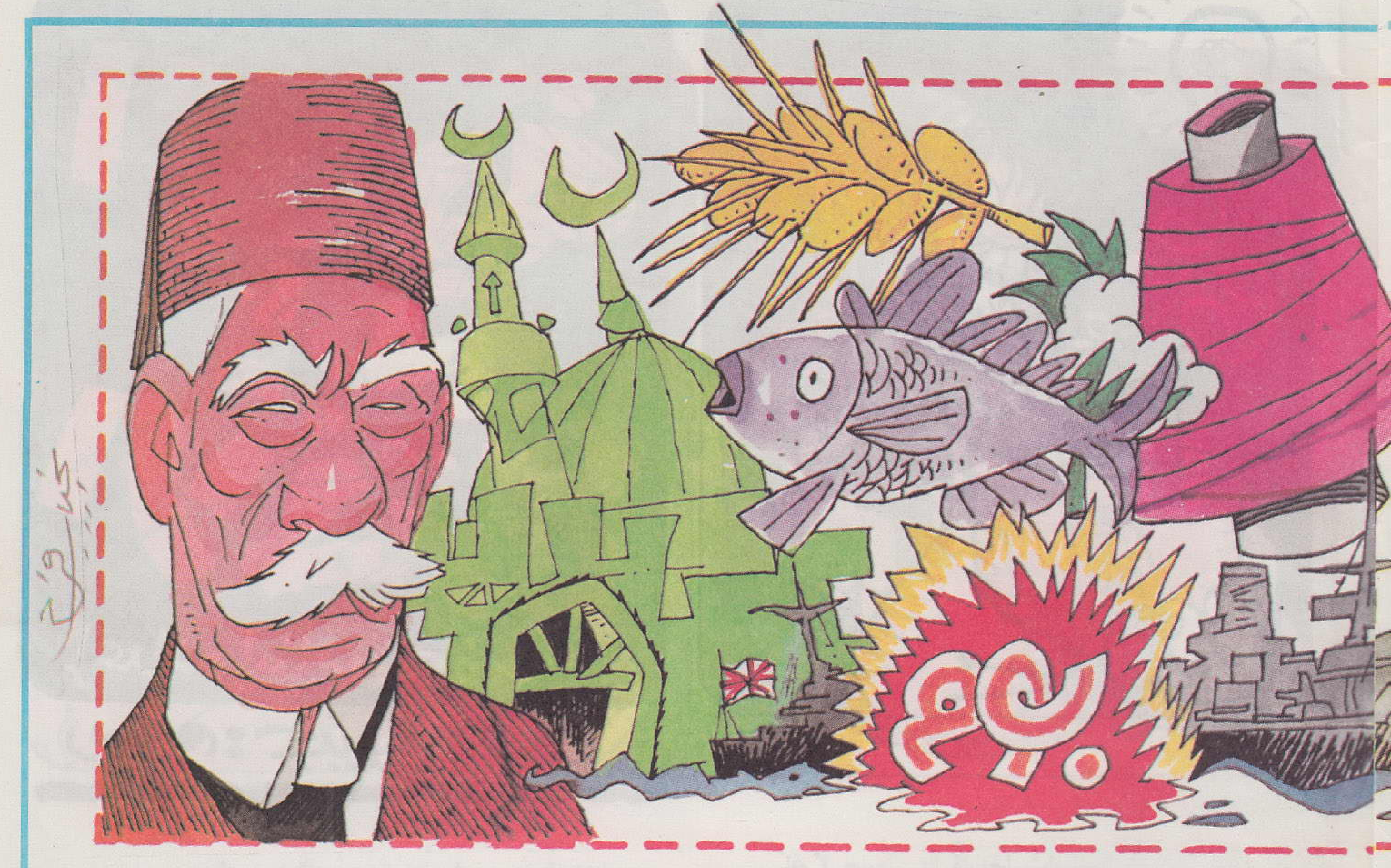
## أهمّ المعالم السياحية فى محافظة كفر الشيخ :

### سياحة دينية :

مسجدُ العارفِ بالله إبراهيمَ الدسوقى بمدينة دسوق ، ومسجدُ طلحةَ أبى سعيد التلمسانى . وغيرهما الكثير من المساجد ، فكفر الشيخ تُعتبر محافظةَ الأولياء ، حيث تضمُّ ربوعُها مئاتِ المساجد والأضرحة . . أما عن الكنائس فهناك كنيسةُ السيدة العذراء فى سَخا ، التى أقامت بها أثناءَ خروجِها من فلسطينَ إلى مصرَ هربًا من قسوةِ الحاكم الرومانى .

### سياحة ترفيهية :

تُعتبر محافظةُ كفر الشيخ من المحافظاتِ السياحيةِ حيث يوجدُ بها مصيفُ بلطيمَ الذى يمتازُ بالهدوءِ والجمالِ والهواءِ الجافِّ . . وتمتازُ المحافظةُ أيضا بوجود بحيرةِ البرلّس.




بالكامل داخلها ، والجزرِ السياحية داخلَ البحيرة . . وهناك مِنطقة الشخلوبة ، وهى منطقةٌ لصيدِ البطِّ البرِّى .

## مناطق أثرية :

منطقة تلال سَخَا : وهى بقايا مدينةٍ أثريةٍ قديمة ، كانت عاصمةً لإقليم الدلتا .

تل ابطو أو تل الفراعين : وتُعتبر من أقدم وأهم مناطق الآثار بالوجه البحرى ، وكانت هذه المِنطقةُ أولَ عاصمةٍ من عواصمِ مصرَ منذ فجرِ التاريخ المصرى القديم . .

تل آثار سيدى سالم وتل الجلاجل . .

## مناطق تاريخية وقومية :

مقبرة معركة البرلس فى قرية برج البرلس ، والنُّصبُ التَّذكارى لشهداءِ البحرية فى مدينة بلطيم ، وطابيةُ عرابى فى منطقة الشيخ مبارك ، ومنزلُ الزعيمِ سعد زغلول فى قرية إبيانة مركز مطوبس ، وقرية اريمون ، وكانت تمثِّل المكانةَ الثانية أيام الفراعنة ، وقرية شباس عمير . .

## من أعلام كفر الشيخ :

الزعيم سعد زغلول ولد عام ١٨٦٠ فى قرية إبيانة مركز مطوبس ، الإمام الأكبر الشيخ مصطفى البرلِّسى ، دكتور على إبراهيم رائد الطب ، فضيلة الدكتور محمد حسين الذهبى ، د . محمد عبد الرحمن بيصار شيخ الأزهر الأسبق .

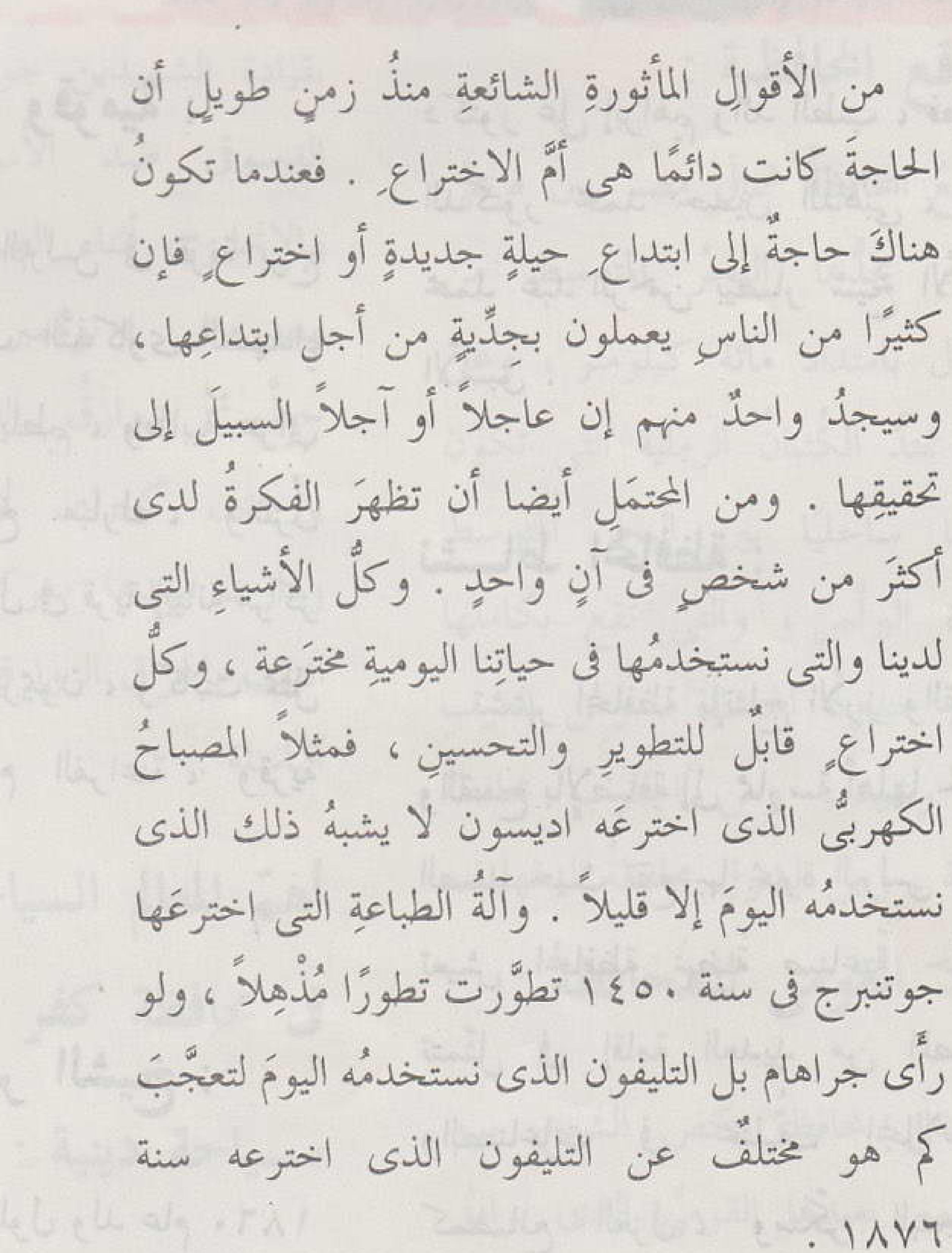
## نشاط المحافظة :

تشتهر المحافظة بإنتاج الأرز والقطن والقمح بالإضافةِ إلى ممارسة أهلها لحرفة الصيد حيث تقع بها بحيرة البرلس ، كما تعيش المحافظة نهضةً صناعيةً حديثةً تتمثّل فى إقامة العديدِ من المصانع والصناعات فى مختلف المجالات ، كمصانع الغزل ، وسكّر البنجر ، وهدرجة الزيوت ، وإنتاج الألبان والبيض وغير ذلك . . .



# الحاجة أم الاختراع

إعداد: إيناس عفت
رسوم: نجيب فرح



من الأقوالِ المأثورةِ الشائعةِ منذُ زمنٍ طويلٍ أن الحاجةَ كانت دائمًا هى أمَّ الاختراعِ . فعندما تكونُ هناكَ حاجةٌ إلى ابتداعِ حيلةٍ جديدةٍ أو اختراعٍ فإن كثيرًا من الناسِ يعملون بجدِّيةٍ من أجل ابتداعِها ، وسيجدُ واحدٌ منهم إن عاجلاً أو آجلاً السبيلَ إلى تحقيقِها . ومن المحتملِ أيضا أن تظهرَ الفكرةُ لدى أكثرَ من شخصٍ فى آنٍ واحدٍ . وكلُّ الأشياءِ التى لدينا والتى نستخدمُها فى حياتِنا اليوميةِ مخترَعة ، وكلُّ اختراعٍ قابلٌ للتطويرِ والتحسينِ ، فمثلاً المصباحُ الكهربىُّ الذى اخترعَه اديسون لا يشبهُ ذلك الذى نستخدمُه اليومَ إلا قليلاً . وآلةُ الطباعةِ التى اخترعَها جوتنبرج فى سنة ١٤٥٠ تطوَّرت تطورًا مُذهلاً ، ولو رأى جراهام بل التليفون الذى نستخدمُه اليومَ لتعجَّبَ كم هو مختلفٌ عن التليفون الذى اخترعه سنة ١٨٧٦ .

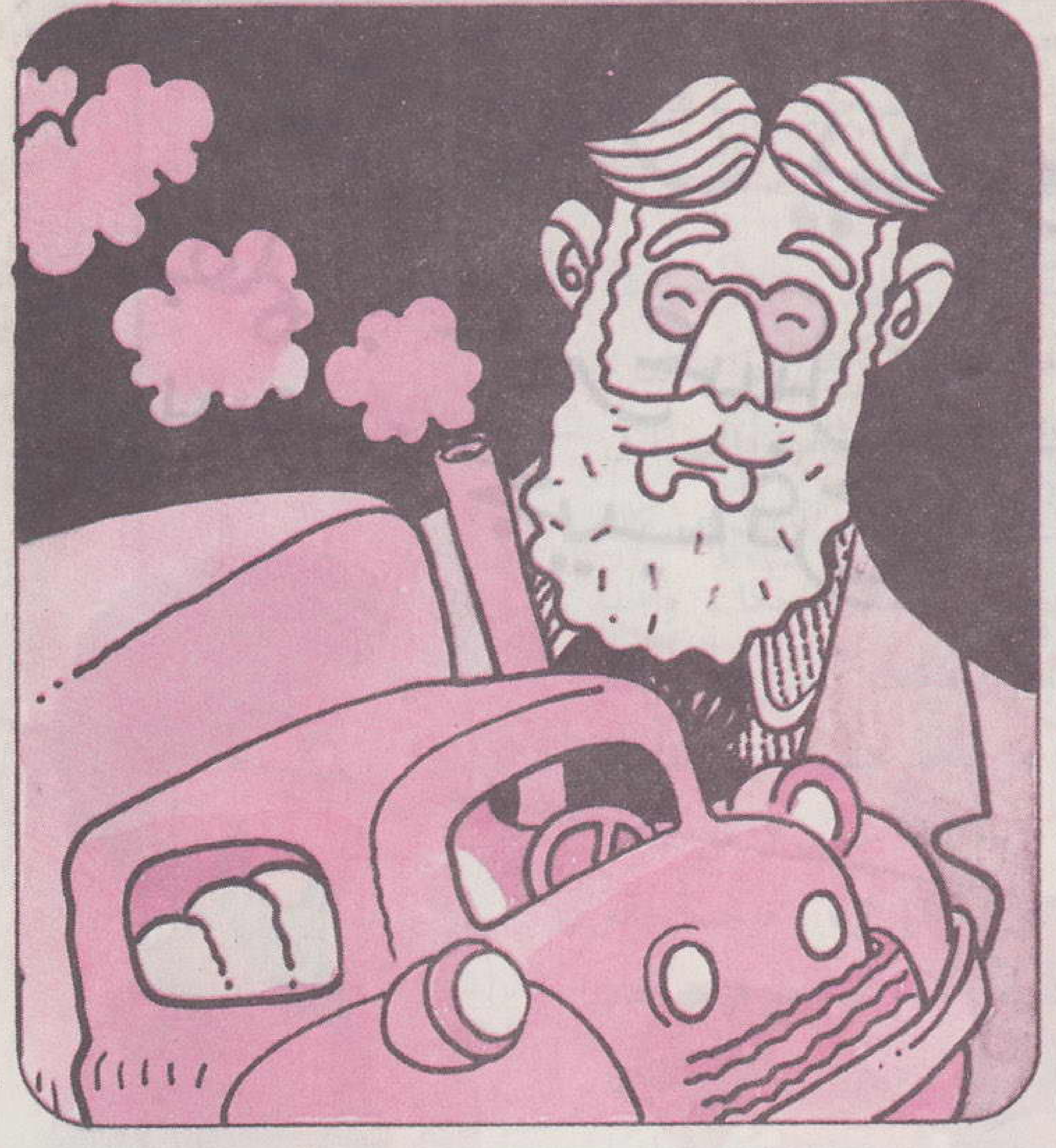
وطائرةُ الأخوين رايت تختلفُ كثيرًا عن الطائراتِ التى نراها اليومَ تحلِّقُ فى السماءِ ، وكثيرٌ غيرها . . .

فكلَّ يوم تظهرُ اختراعاتٌ واكتشافاتٌ جديدةٌ ، والمستقبلُ ينبِىء بالكثيرِ ، طالما الإنسانُ محبٌّ للاستطلاعِ ، ويعملُ من أجلِ اكتشافِ المزيدِ عن المجهولِ . والاختراع يؤدِّى إلى المزيدِ من الاختراعِ ، وإليك أمثلةً لثلاثِ اختراعاتٍ هامةٍ نمَتْ فى فكر هؤلاء المخترعين الثلاثة . . .

## فولتا يخترعُ أول بطارية

فى عام ١٨٠٠ أمام الجمعية الملكية فى لندن ووسط الآلاف من الجمهورِ المحتشِد ، أعلن الكونت الساندرو فولتا اكتشافًا هامًا . الخلية الكهربائية أو البطارية . ففى أثناءِ قيامِهِ بعدة تجاربَ فى مجال الكهرباء لينتج تيارًا كهربائيا عن طريق تفاعل كيميائى . اكتشف هذا الفزيقىُّ الإيطالىُّ أنك إذا وضعت معدنيْنِ مختلفيْنِ فى محلولٍ مِلحىٍّ وقمتَ بتوصيلهما بسلك ، فإن تيارًا كهربائيا يمرُّ خلالَ هذا السلِك . وهكذا نجحَ فولتا فى اختراعِ أولِ بطارية ،



ومنها تطوّرت البطارياتُ الحديثةُ التى أصبح لا غِنَى عنها .

## اختراعُ سماعةِ الطبيب


إن السماعةَ التى يضعُها الطبيبُ على أذنيْه ليسمعَ بها دقاتِ قلبِك والأصواتَ المنبعثةَ من الرئةِ اخترعَها طبيبٌ فرنسىٌّ يسمَّى رينيه لينيك . وقبل اختراعِ السماعةِ كان الطبيبُ يضعُ أذنَه مباشرةً على جسمِ المريضِ ليستمعَ إلى هذه الأصواتِ ، وفى أحد الأيام جاءت سيدةٌ مريضةٌ بدينةٌ جدا إلى لينيك ليكشفَ عليها . . . ولم يستطع سماعَ أى شىء ! ففكر قليلاً ثم استخدم أنبوبةً من الورقِ ، وبعد ذلك طوَّرها إلى أنبوبةٍ طويلةٍ من الخشب ، ينتهى أحدُ طرفيْها بشبه بوقٍ يوضَعُ على جسمِ المريضِ ، وينتهى الطرَفُ الآخرُ بفتحةٍ يضعُ الطبيبُ عليها أذنَه فيسمعُ أصواتَ التنفس وضَرَباتِ القلب .

ومن هذا الاختراعِ البسيطِ تطوَّرت السماعةُ الحديثةُ التى يستعملُها الطبيبُ اليومَ .

## ألمانى يخترع محرِّك الديزل

كان الطالبُ الألمانىُّ رودلف ديزل يستمعُ إلى محاضرةٍ يلقيها أساتذتُه عن المحرِّكات . وتحدثَ الأستاذُ عن المحرِّكِ البُخارى وكميةِ الطاقةِ التى يفقدُها من الوَقودِ ، وعن أملِهِ فى إمكانية بناءِ محرِّكٍ فى المستقبلِ يَستخدمُ كلَّ الطاقةِ من الوَقود . لم يَنسَ رودلف هذه الأفكارَ ، وظلَّت تراودُه حتى اخترع أولَ محرِّكٍ يَستخدم الزيتَ بدلاً من البنزين فى عام ١٨٩٢ .

وتمتازُ محركاتُ الديزل بقوَّتِها وبانخفاضِ تكاليفِ تشغيلها ، إذ يُستخدم وقودٌ أرخصُ من البنزين ، ولهذا أصبحتْ تُستخدَم اليومَ على نطاقٍ واسعٍ فى تشغيل الأتوبيسات والتاكسيات وعرباتِ النقلِ والسُّفُنِ الكبيرةِ فى جميعِ أنحاءِ العالَم . وقد سُمِّيت محرِّكاتُ الديزل على اسمِ مخترِعها رودلف ديزل .




عمّ كمال هو بائعُ الصحف الذى يفترشُ ناصيةَ الشارع الكبيرِ القريبِ من بيتى . كنتُ أشترى منه الأهرام والأخبار وغيرَها من الجرائد اليومية . وفى يوم من الأيام طلبتُ منه مجلة صندوق الدنيا الخاصةَ بالأطفال . فقال لى : « أمامك مجموعةُ المجلات . ابحث عنها إذا وجدتَها وأخبرْنى عن السعرِ المكتوبِ عليها » . فقلت له : « يا عمّ كمال ، هل أنت لا تقرأ ولا تكتب ؟ » قال : « نعم ، لأن أهلى لم يُدخلونى المدرسةَ . ومضَى بى قطارُ العمر ، وأصبحتُ كبيرًا لا أستطيعُ أن أتعلم » .

وعجبتُ من أمرِ هذا الرجلِ الذى يبيعُ الصحفَ والمجلاتِ والكتبَ الأدبيةَ والعلميةَ التى أنتجتْها عقولُ الكتاب والأدباء والعلماء ، وهو يقفُ بينها عاجزًا عن التمييز بين كتاب وآخرَ لأنه لا يستطيعُ قراءةَ أسماءِ الكتب ولا أسماءَ مؤلِّفيها ولا أثمانِها . وتذكرتُ حادثةً حدثتْ معى وأنا فى المدرسةِ الثانويةِ بالزقازيق ، حيث كان هناك رجلٌ مُسِنٌ اسمه عبد الوهاب يفتح دكانا لبيع الحلوى ولُعَبِ الأطفالِ ، ولم يكن يستطيعُ القراءةَ والكتابةَ . وقد أخذتُ على عاتِقِى أن أعلِّمَه وأصررْتُ على ذلك . وكنا نجلس إلى منضدةٍ صغيرةٍ خارجَ المحلّ أشرحُ له الحروفَ العربيةَ وطريقةَ نطقِها . وظللتُ على ذلك لمدةٍ تزيدُ على ستةِ أشهرٍ

كنتُ أعطيه يوميًّا ساعةً كاملةً من وقتى ، ثم تركتُه لأدخلَ جامعةَ القاهرةِ ، ثم عدتُ بعد انتهاءِ العام الدراسى الجامعى للزقازيق وذهبتُ لرؤيتِه فكاد قلبى يقفزُ من صدرى فَرَحًا ، فقد كان جالسًا على بابِ دكانِه يقرأُ صحيفةً يومية . ورفعَ رأسَه ليرانى أمامه فاحتضنَنى بشوقٍ ووَجَدَ السعادةَ تنطقُ من عينىَّ . فقال لى : « هذا بفضلك يا أستاذ عمر » وقدَّم لى بعضَ الهدايا من دكانه ، وظلَّ يزورنى حتى بعد أن اشتغلتُ فى بلدةٍ أخرى .

نعودُ إلى عم كمال حسين بائعِ الصحف ، فقد سألتُه يومًا : « هل لك أبناءٌ يا عم كمال ؟ » قال : « نعم . لى ولد اسمه أبو العلاء ، وهو فى المرحلة الثانوية » فطلبتُ منه أن أقابلَ ابنَه فى صبيحةِ اليوم التالى عند حضورى لأخذِ جرائدى .

وفى صبيحةِ اليوم التالى وجدتُ أبا العلاء ينتظرنى بجانب والده . فعرَّفتُه بنفسى ، وقلت له : « إننى أراك شابا نشيطا ذكيا ، فكيف لا تعلِّمُ والدَك القراءةَ والكتابة ؟ » فردَّ قائلا : « هل بعد هذه السنِّ يا سيدى ؟ إن والدى قد يرفُض » . فقلتُ له : « لا لن يرفضَ ، واترُكْ هذا لى . إنما يجب أن تقومَ بتعليمِ والدِك لأنه أنفقَ عليك وعلَّمكَ ، ثم تتركه لا يقرأ ولا يكتب » . فبكَى أبو العلاء ، وصمتَ ورَبَّتُّ كتفَه ، وأمكننى إقناعَ العم كمال بأن يعطىَ من وقته آخرَ النهارِ ساعةً لابنِه كى يتعلَّمَ ولا يعيشَ بين الكتبِ أمِّيـا .

وأحضرتُ لأبى العلاء بعضَ كتب المرحلةِ الابتدائيةِ فى اللغةِ العربيةِ والحساب .

وانتقلتُ أنا إلى وظيفةٍ جديدةٍ بمحافظةِ أسوان ، مكثتُ فيها أكثرَ من عامين ، وحين عدتُ إلى بيتى بالقاهرة واتجهتُ فى الصباحِ لأشترىَ الصحفَ قابلتُ عم كمال حسين فوجدتُه باسمًا ضاحكا ، وأخذ يُمسك بعضَ الكتبِ المعروضةِ عنده ويقول : « هل تأخذُ عبقرية عمر للعقاد ؟ هل تأخذ الأيام لطه حسين ؟ هل تأخذ زينب للدكتور هيكل ؟ » . فوجدتُ أنه يقرأ الكتبَ التى أمامه تماما مع قراءة أسماء مؤلفيها . فقلت له : « لم أكنْ أظنُّ أنك فى خلال هذه الفترة الوجيزة ستصبحُ ماهرًا هكذا فى القراءةِ والحساب ؟ » فردَّ علىَّ ضاحكًا : « بل أنا أفكِّر فى كتابةِ كتابٍ أعرضُه مع هذه الكتب » . وضحكْنا لهذه الفكاهةِ التى أسعدتْنى ، وحضر الابنُ أبو العلاء . ووجدَنا نضحك . فقال لى : « إن والدى كان متعطِّشًا للتعلُّمِ ، ولذلك وجدتُ منه إقبالاً وحبًّا ورغبةً صادقةً فى محو أميته ، وهذا ما ساعدَ على نجاحِ مهمَّتى » .

وأنا أتمنى أن يقومَ كلُّ فردٍ منا بتعليم ولو فردٍ واحدٍ ممَّن حولَه من الأميين ، ليعرفوا القراءةَ والكتابةَ ، وأتمنى أن يأتىَ اليومُ الذى تُصبح فيه نسبةُ الأميين فى بلدى صفرًا بالمائة ، فإن ذلك هو أُولَى خُطواتِ التقدُّمِ فى المجالاتِ كافَّةً .





















مطابع الأهرام التجارية القاهرة ـ مصر

BLUE BIRD
SCANS

2013

M.Raafat

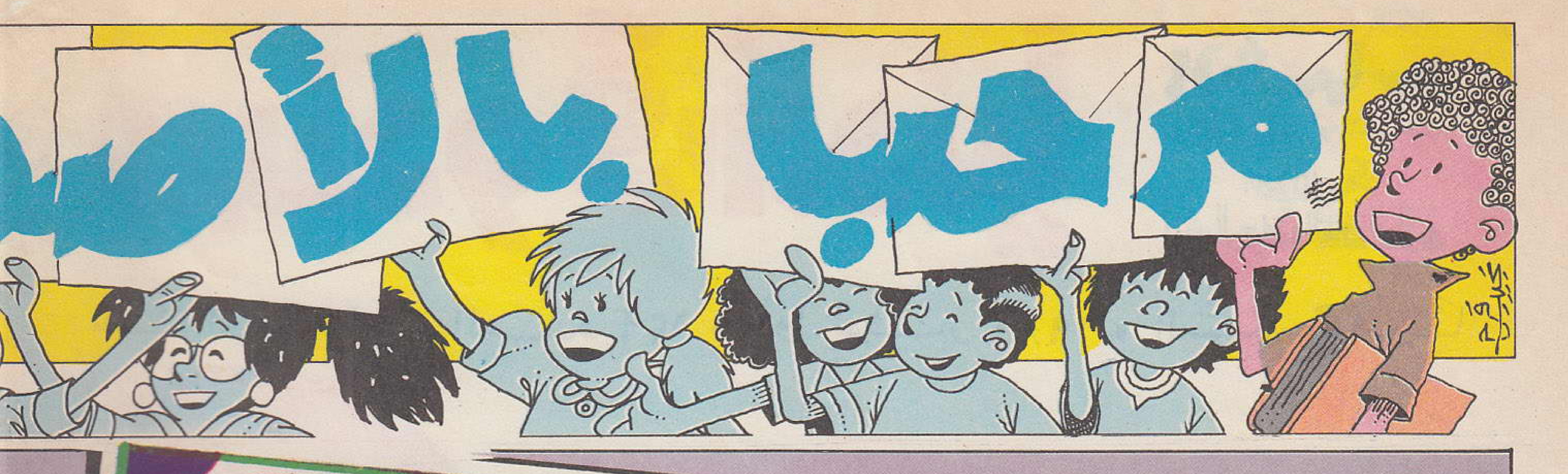
عرب كوميكس

Arab Comics




السنة الحادية عشر • العدد ١٢٩ • أول نوفمبر ١٩٨٨ • الثمن ٢٠ قرشاً

# كل عيد جديد
# حبي لبلادي يزيد





رسم الصديق : حامد أبو زيد - أسيوط

قد تتساءلون أيها الأصدقاء : لماذا يحتفل العالم بعيد الطفولة فى هذا الشهر من كل عام ؟ وهل يكون الاحتفال بشعارات تردد ، وكلمات تقال : وأناشيد تغنى عن الطفل والطفولة ؟ . .

والجواب أيها الأصدقاء أن الاحتفال الحقيقى لا يكون بهذه المظاهر ، وإنما هو مناسبة لتذكرة الشعوب وتنبيهها لكى ترعى أطفالها ، فتنشئ مؤسسات الطفل الصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية والترفيهية ، وتعده الإعداد الصحيح كمواطن فى مجتمعه . .

بعبارة قصيرة . . إن الاحتفال يكون بالأعمال لا بالأقوال وبالمشروعات لا بالمشروبات ، وبتحقيق الأمانى لا بترديد الأغانى . .

وكل عام للطفولة وأنتم بخير .




أرسلت لنا صديقة المجلة الدائمة داليا عبد الرؤوف عبد الحميد — ١٠٠ شارع البحر الأعظم — شقة ١٠ — ساقية مكى — الجيزة — مصر مجموعة من الأسئلة وترجو من أصدقائها الإجابة عنها وإرسالها إلى عنوانها . . وأعدت داليا بعض الجوائز للفائزين .

١ — أين يوجد ورق البردى ؟

٢ — متى أُسس الصليب الأحمر ؟

٣ — من هى أول شهيدة فى الإسلام ؟

٤ — من هو أول من رمى سهما فى الإسلام ؟

٥ — منذ متى وجد اللبن الزبادى ؟




تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتى – القاهرة
ص. ب. ٢١ – القاهرة

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية

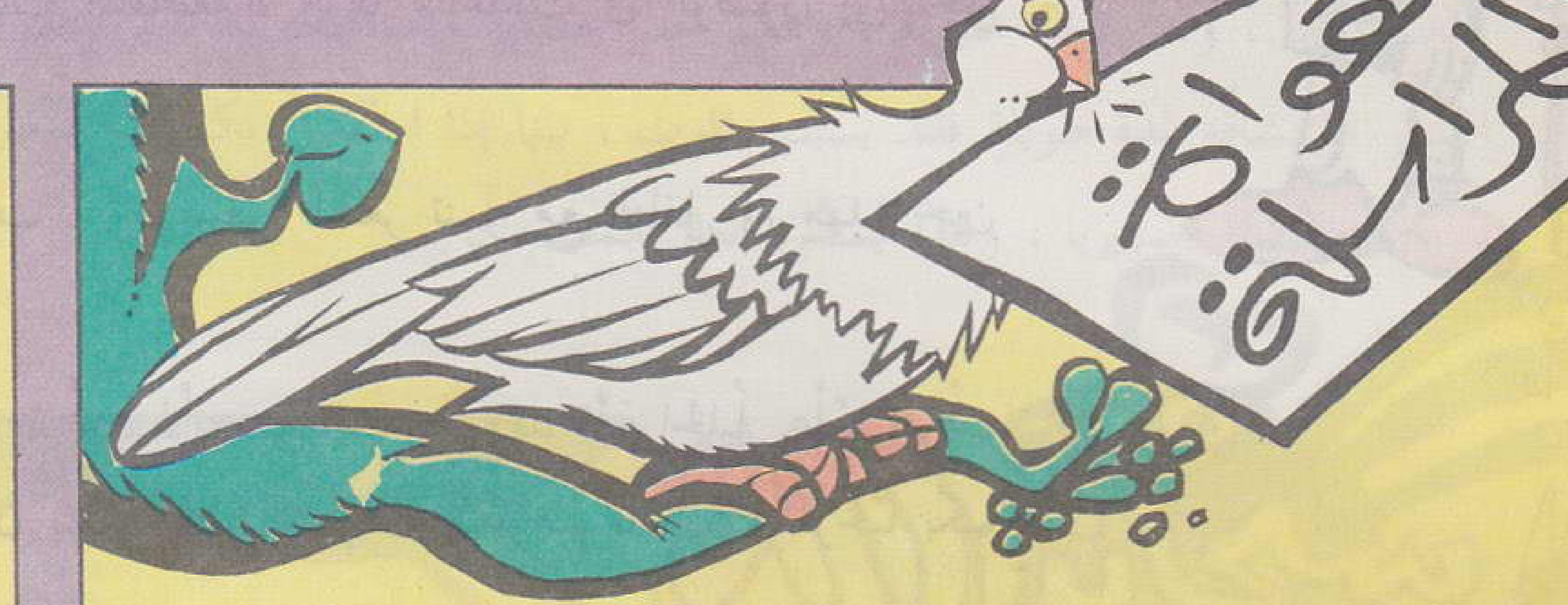
رئيس مجلس الإدارة
د. محمود محفوظ

رئيس التحرير
خديجة صفوت

المستشار التربوى
د. محمد رضوان

هيئة التحرير
إيناس عفت ٥ ريم رضوان

بالاشتراك مع
مؤسسة الأهرام
الشباب
رئيس التحرير
عبد الوهاب مطاوع


الاسم : هشام توفيق محمد
السن : ١٥ سنة
الهوايات : سماع الموسيقى – الرحلات – المراسلة
العنوان : ٨ شارع طاهر الجزائرى – منية السيرج – شبرا – القاهرة – مصر

الاسم : خالد عمر عبد الشافى
السن : ١٤ سنة
الهوايات : القراءة – الرسم – كتابة الخطوط – المراسلة
العنوان : مركز أوسيم – بجوار مستشفى أوسيم المركزى – الجيزة – مصر

الاسم : أحمد فؤاد الصاوى
السن : ١٥ سنة
الهوايات : القراءة – الموسيقى – جمع الطوابع – المراسلة
العنوان : منشية صالح – أبو كبير – خلف محلج القطن – محافظة الشرقية – مصر

الاسم : عمر منديل كرية
السن : ١٣ سنة
الهوايات : القراءة – المراسلة – كرة القدم
العنوان : جمهورية السودان – الخرطوم – مدرعات الشجرة – الكتيبة ٤١١ دبابات




- مَن قلَّ صِدقه قل صَديقه .
- من عفَّت أطرافُه حسنتْ أوصافه .
- من أطاع غضبَه أضاع أجَلَه .
- من عرف قيمةَ الحق عزَّ عليه أن يفْقده .

من الصديق
حسن مكرم – أسيوط




الأول :إننى فى غاية الذكاء . . . إن الذكاء مطبوع على وجهى . .
الثانى :إنها بالتأكيد غلطة مطبعية .

من الصديق
سعد محمد
الأزبكية



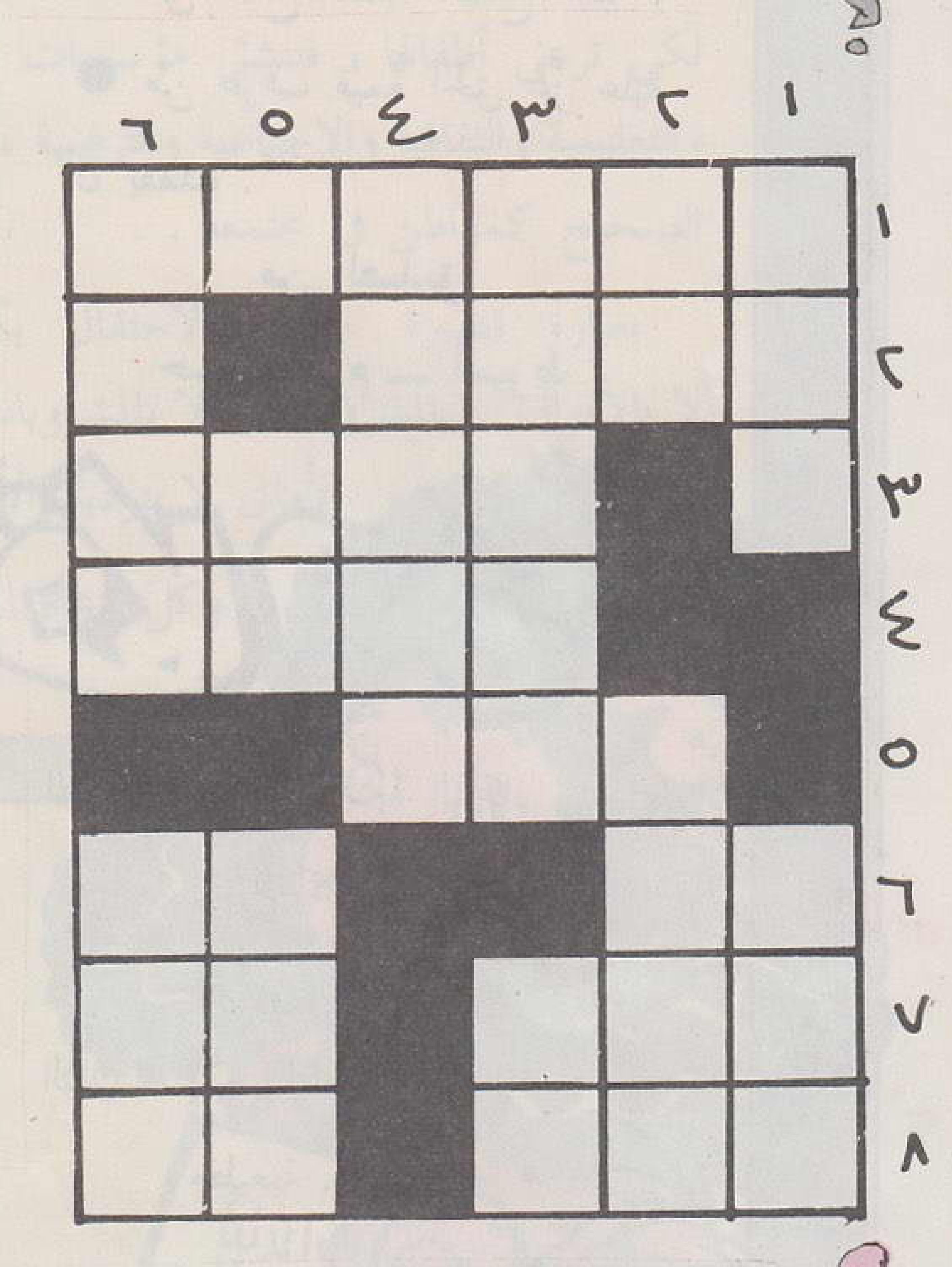
# لغز الكلمات المتقاطعة

**إعداد : ابراهيم شعراوى**

عزيزى القارىء . فى المقطوعة التالية كلماتٌ تبدو كأنما جاءَتْ بلا ترتيبٍ سابقٍ ، وسوف تجدُها متناثرةً فى لغزِ الكلماتِ المتقاطعة ، وربما ساعدتك فى الوصول إلى الحلّ السليم .

مع الفنونِ ينمو الأملُ فى القلوب . وموسيقى الشعرِ تنمو مع الطفلِ فى مهدِهِ حين يطربُ لغناءِ أمِهِ له لينام .

وكم من بحثٍ يسْعِدُ الإنسانَ أن يقرأه ، لأنه عن الشعر . وقد قدَّمَ الخليلُ عِلْمًا نعرفُ به أوزانَ الشعرِ . وكم من خليفةٍ كان يسعَى نحو الشعراءِ ويدعُوهم قائلاً : « مرحبًا بكم أيها الصَّحْبُ . أنتم سَنَدِى وقوَّتِى » !



**كلمات أفقية**

١ ــ لقب مخترع علم أوزان الشعر .

٢ ــ للتحصين ضد المرض + أترك .

٣ ــ يبذل جهدا لتحقيق هدف .

٤ ــ الموسيقى والرسم والتمثيل . . . .

٥ ــ مكان نوم الطفل الرضيع .

٦ ــ أمر بالصيرورة + دق ( معكوسة ) .

٧ ــ دراسة متخصصة فى موضوع محدد + عكس باطل .

٨ ــ سائل الكتابة + مودة .

**كلمات رأسية :**

١ ــ هدف جميل نسعى لتحقيقه + أول النهار .

٢ ــ سارق + أهلا وسهلا .

٣ ــ حاكم المسلمين فى الزمن القديم + بالٍ ( معكوسة ) .

٤ ــ ما نستند إليه .

٥ ــ يرسل دعوة + علم النطق السليم للغة .

٦ ــ صفة الشيطان + استقر فوق البيضة ليفقس .

الحل بالمقلوب




هل هناك من الغازات ما يُضحكك ومنها ما يُسيل دموعَك ؟ . . نعم . . والغازُ الذى يُضحكك يُعرَف بأكسيد النيتروز ، وقد اكتشفه بريسلى عام ١٧٧٢ ، وهو غازٌ عديمُ اللونِ ، وله رائحةٌ مقبولةٌ ، وطعمٌ حلوٌ خفيفٌ واستنشاقُه له تأثيرٌ مخدِّر ، وإذا استمر استنشاقُه لمدةٍ طويلةٍ فقد يسبِّب الموتَ ، بينما إذا استُنْشِق بكمياتٍ صغيرةٍ فإنه يسبِّب ضحكًا هستيريا ، ولهذا يُسمَّى الغازَ المُضحِك .

## سبحان الله

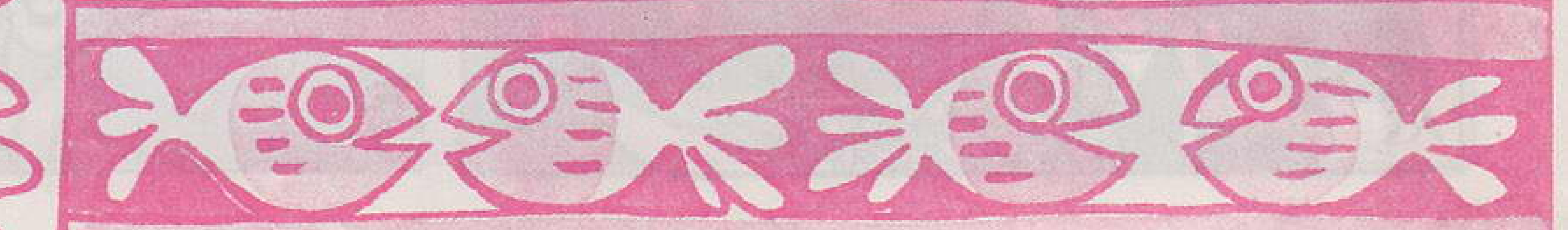
**سبحان الله :**

هناك حقيقةٌ علميةٌ لا نملك عند معرفتها غيرَ أن نقول « سبحانَ الله » وهى أن الماءَ دون جميع السوائل الأخرى هو السائلُ الوحيدُ الذى تقلُّ درجةُ كثافتِه عند درجة ٤ْ م تقريبا أى عند تجمده . .

وبسبب هذه الظاهرةِ الفريدةِ يطفو الجليدُ على سطح الماء لقلّة كثافتِه عند اشتداد البرودة بدلاً من هبوطه إلى قاع المحيطات والبحار والأنهار ، مكوِّنًا كتلاً صلبةً لا سبيلَ إلى إخراجها وإذابتها ، وعندما يطفو الجليدُ على سطح الماء فإنه يكوِّن طبقةً عازلةً تحفظ الماء أسفلَها وبذلك تبقى الأسماكُ وغيرُها من الأحياء المائية على قيدِ الحياةِ . . ويظلُّ الجليدُ طافيًا حتى تشتدَّ درجةُ الحرارةِ ويذوب .

ولكنْ ماذا يحدثُ لو كان الجليدُ أثقلَ من الماءِ السائل ؟ لو حدث هذا لغاصَ الجليدُ إلى قاعِ المجرَى المائىِّ المظلم والذى تكونُ درجةُ حرارتِهِ صفرًا ، وهى نفسُ درجةِ حرارةِ الجليد ، وبما أن قاعَ المجرى المائىِّ لا تصل إليه أشعة الشمس فإن الجليد يتراكم فى قاع المجارى المائية ، ولا يتمكنُ من الذوبانِ ، وحتما سيتجمدُ ماء الأرض ، وتنعدمُ الحياةُ فى المحيطاتِ والبحارِ والأنهار ، وينعدم البحرُ بدوره ، ومن ثَمَّ لا يكون هناك مطرٌ فتموتُ الكائناتُ الحيةُ وتفنَى الحياة .

ولكنْ لماذا الماءُ وحدَه هو الذى يختصُّ بتلك الظاهرةِ ، بحيث يصبح عند تجمده أخفَّ من الماءِ السائل ؟ هل يستطيع العلم أن يجد تفسيرًا لتلك الظاهرةِ . ؟ . فعلا لا نملكُ أن نقولَ غيرَ « سبحان الله » .




هادى و هدى
فى
سباق السيارات
سيناريو ورسوم: إيهاب وصفى


منشور هنا فى أخبار العلم.. اختراع سفينة تسير بصوت الربّان.
هذا خبر قديم أعرف صديقاً لى يهوى الكهرباء صنع باباً ينفتح بصوته فقط ولاينفتح لغيره.


هنا إعلان عن سباق للسيارات الرالى.
الرالى !!؟ هل هذا نوع من أنواع السيارات؟


ها ها ها... لا ياهدى إن هذا يعنى استخدام السيارات العادية، وليس السيارات المخصصة للسباق فقط.
إنى أدعوك لمشاهدة هذا السباق ياهادى.


إن صاحب هذا المحل ذكى جداً.. فهنا يستطيع تصريف بضائعه بسرعة..
فعلاً.. خاصة وأن العربات تمكث فى هذه المنطقة حوالى شهر كامل قبل السباق،
قطع غيار السيارات


ياآآآه توجد كمية كبيرة من صمامات الإطارات.
لقد تذكرت.. إن أبى يشكو من صمام إطار عربته، سأشترى له واحداً







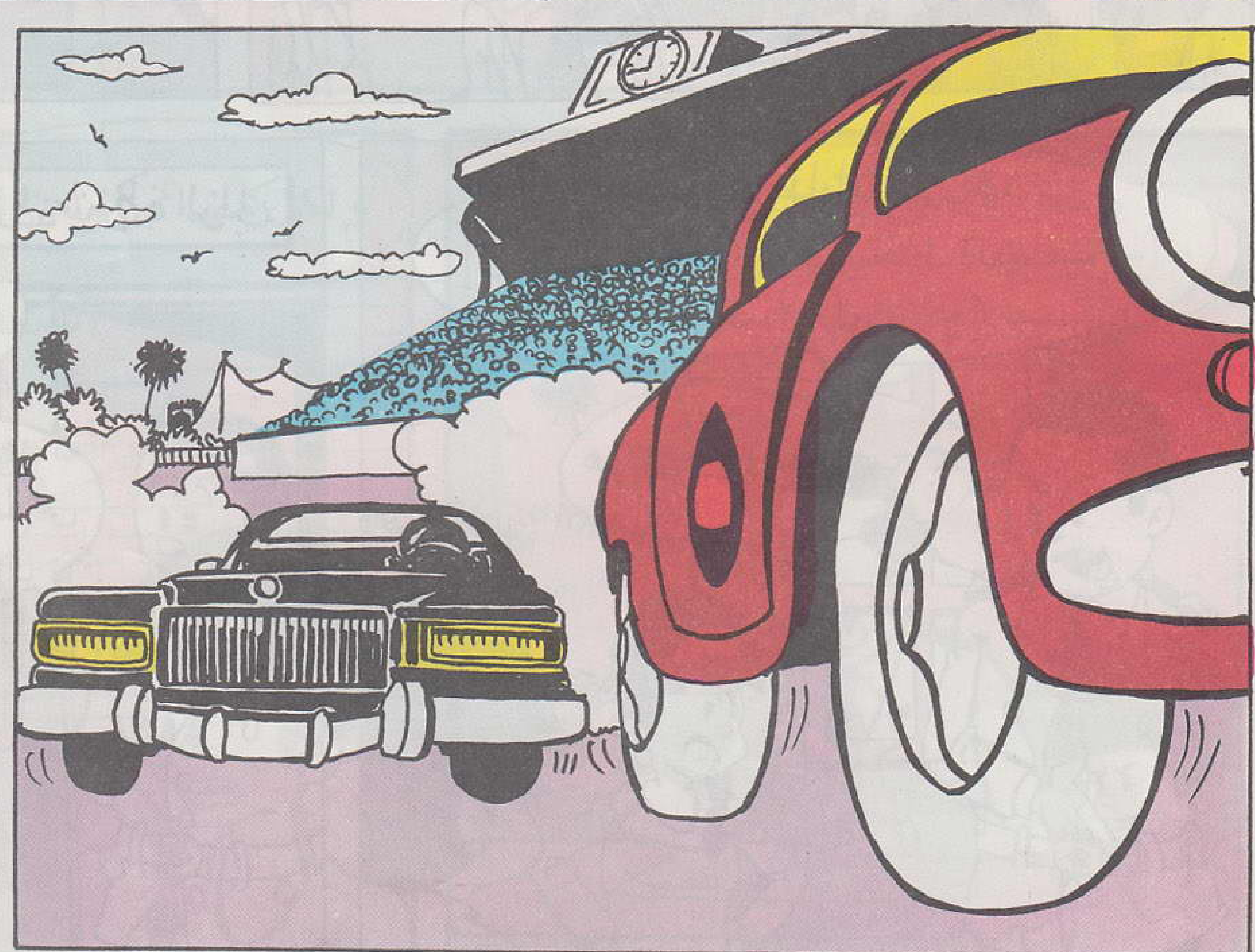




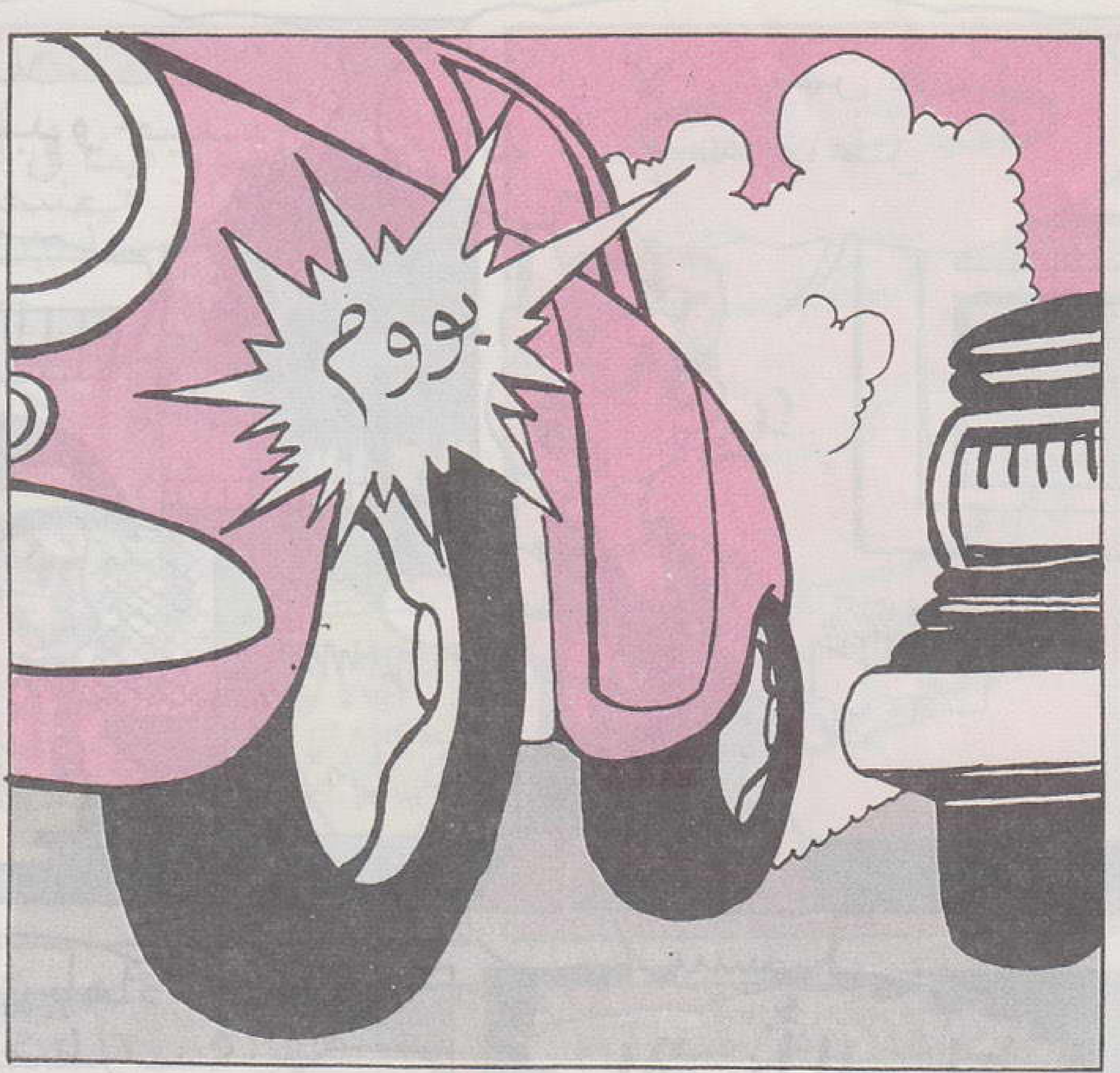




لقد بدأ السباق
إن هذا أنسب مكان للمشاهدة لنرى المنافسة بين العربات قبل خط النهاية.






بووم


بووم


«أيها السادة».. إن التنافس شديد
بووم


إسمعنى يا هادى ..
هيا بنا يا هدى عندى كلام لضابط نقطة الشرطة .


نقطة شرطة الرالى
يا حضرة الضابط .. إننى أشك فى نزاهة السباق .. فقد لاحظت أن إطارات العربات تنفجر قبل النهاية .
إن هذا يحدث كثيرًا للسرعة ووعورة الطريق وعنف حركات العربات، وهى عربات عادية غير مجهزة للسباق.


إن انفجار الإطارات لا يحدث إلا فى المنطقة التى قبل خط النهاية ..
هل لديك دليل واضح ؟